

Das Leitbild

- **Position**
- **Aktiver Verband**
- **Ziele**
- **Dialog**
- **Leistung**

Der Schweizerische Filmverleiher-Verband (SFV) ist der Branchenverband der Filmverleihunternehmen in der Schweiz. Er vertritt die Interessen seiner Mitglieder auf nationaler und internationaler Ebene. Der SFV versteht sich als bedeutende filmkulturelle und filmwirtschaftliche Organisation.

Position

Professionalität und Qualität des Verbandes wird durch die konsequente Einhaltung der Aufnahmekriterien erreicht. Die Interessen der Mitglieder werden in die Verbandsarbeit integriert und mit Engagement auf Basis der Statuten vertreten.

Der Verband erhebt Anspruch auf eine faire, ehrliche und offene Kommunikation, welche gegenseitige Achtung, sachliche Gesprächsbereitschaft und das Bemühen um Konsens beinhaltet.

Der Verband bekennt sich zu klaren und unmissverständlichen Positionen.

Die Verbandsziele werden mit Grundsatztreue und Konsequenz verfolgt. Der Verband erreicht seine Ziele durch einen hohen Qualitätsanspruch in allen seinen Leistungen.

Aktiver Verband

Der Verband lebt von der aktiven Teilnahme seiner Mitglieder am Verbandsgeschehen.

Die Mitglieder des Verbandes stehen zueinander im freien Wettbewerb. Sie achten die Regeln des fairen Konkurrenzkampfes.

Ziele

Der SFV will eine pluralistische, filmkulturell vielfältige Branchenstruktur fördern und erhalten. Er setzt sich für eine konkurrenzfähige und unabhängige Filmbranche ein.

Der SFV sucht auf nationaler Ebene den Gesetzgebungsprozess in allen Interessensbereichen seiner Mitglieder zu deren Gunsten zu beeinflussen. Insbesondere:

- Sucht der SFV neue fiskalische Belastungen des Films zu verhindern und bestehende fiskalische Belastungen abzubauen;
- Strebt der SFV eine selektive und erfolgsabhängige Verleihförderung an;
- Befürwortet der SFV ein stärkeres Engagement des Bundes für die Förderung der Filmkultur in der Schweiz;
- Setzt sich der SFV dafür ein, dass die Kinoauswertung als Erstauswertung auch in der Schweiz gesetzlich anerkannt wird.

Dialog

Der SFV pflegt die Zusammenarbeit mit den Verbänden der Filmkultur und der Filmwirtschaft, dem Bundesamt für Kultur (BAK) und den Spitzenorganisationen der Wirtschaft.

Der SFV ist ein professioneller Dialogpartner und versteht sich als unverzichtbarer Teilnehmer bei allen die Branche betreffenden Entscheidungsprozessen. Dies erreicht der SFV durch seine öffentliche Lobbyarbeit in Politik und Wirtschaft und die aktive Beteiligung an entsprechenden Diskussionen.

Leistung

Vertretung in nationalen (Procinema, Cinesuisse, Eidg. Filmkommission, SAFE) und internationalen Organisationen (FIAD)

Oeffentlichkeitsarbeit

Erhebung und Publikation von Branchenstatistiken und Startliste

Organisation von Trade Shows für die Kunden der Mitglieder