

MaccsBox Q&A

Die wichtigsten Fragen und Antworten zu MaccsBox

Inhalt

Für Kinobetreiber-innen und Verleiher-innen.....	2
1. Was ist MaccsBox?	2
2. Prozesse, Übersicht	2
3. Differenz zwischen GBO und BOR.....	2
4. SUIZA Nummer	2
5. Sprachversionen.....	3
6. Statistiken und Berichte auf MaccsBox	4
7. Nummerierung der Kinowochen	4
8. Meldung beim einloggen	5
Für alle Kinobetreiber-innen.....	6
1. Datenkorrekturen.....	6
2. Handhabung bei Fixpreisen (ProCinema Vorgaben)	6
3. Für Kinobetreiber-innen deren Daten an ProCinema weiterfließen	6
Für Kinobetreiber-innen die das manuelle MaccsBox Portal nutzen	7
Für Verleiher-innen	8
1. Verleih Filmstammdaten	8
Verweis auf Anleitungen und Videos:.....	9
Kontaktpersonen.....	9

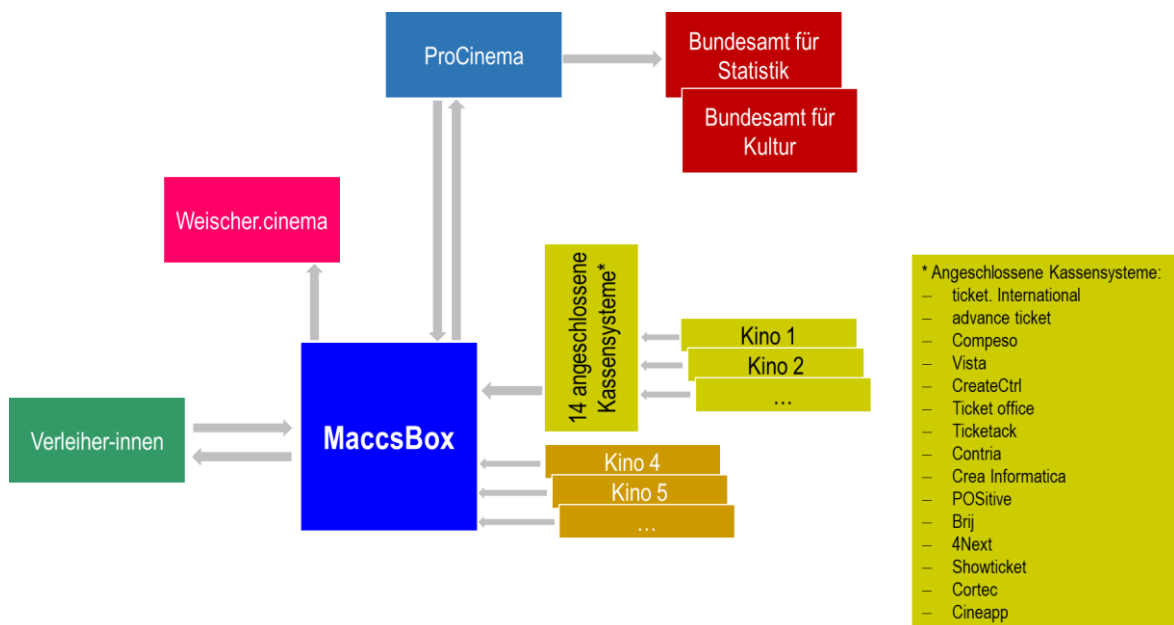
Für Kinobetreiber-innen und Verleiher-innen

1. Was ist MaccsBox?

MaccsBox ist die webbasierte zentrale Plattform, von der aus Kinofilmzahlen zwischen allen Partner-innen ausgetauscht werden. MaccsBox wird von filmdistribution schweiz und von ProCinema der gesamten Branche zur Verfügung gestellt. Für die Kinobetreiber-innen ist die Nutzung von MaccsBox kostenlos.

2. Prozesse, Übersicht

Prozesslandkarte: Austausch zwischen den wichtigsten Akteur-innen



Big picture

Die detaillierten Datenflüsse (technische Übersicht) kann bei fds angefragt werden (info@filmdistribution.ch).

3. Differenz zwischen GBO und BOR

Die Flash (GBO) Zahlen werden täglich, wenn möglich vor 8 Uhr vom Folgetag an MaccsBox übermittelt.

Die BOR (Actuals) werden einmal pro Woche nach Ende der Kinowoche übermittelt. Dies sind die definitiven und vom Kino validierten Zahlen.

4. SUIISA Nummer

MaccsBox basiert auf der ProCinema SUIISA-Nummer und leitet den Filmtitel und die restlichen Angaben von der SUIISA-Nummer ab.

5. Sprachversionen

Für ProCinema (und auch MaccsBox) ist es wichtig, dass zwischen Originalversion (OV) und den anderen Sprachversionen unterschieden wird. Bitte wählt OV wenn der Film in Originalversion gezeigt wird. **Bei einem Film mit der Originalsprache Deutsch immer OV wählen und nicht DE.** DE ist für Filme, die auf Deutsch synchronisiert wurden. Gleiches gilt für Filme mit französischer und italienischer Originalsprache.

MaccsBox und ProCinema kennen die Sprachversionen die in der folgenden Tabelle aufgeführt sind. OV bedeutet Originalversion und gilt nur für die Audiosprache. Die Sprachversionen sollten immer aus 2 oder mehr Komponenten bestehen, wenn es keine Untertitel gibt, soll man nach dem Bindestrich XX melden. Der erste Teil einer Sprachversion (vor dem Bindestrich) bezeichnet immer die Audiosprache, der zweite Teil (nach dem Bindestrich) die Untertitelversion und der dritte Teil (nach dem zweiten Bindestrich) gegebenenfalls die zweite Sprachversion des Untertitels.

Zum Beispiel **OV-DE**:

OV Audiosprache Originalversion (z.B. Dänisch)	-	DE Untertitel auf Deutsch
--	---	---

Codes für MaccsBox Nutzer-innen	Code external: was die Kassensysteme melden sollen	Bedeutung
Originalversionen		
OV-DE	OV-DE	Originale Audiosprache mit deutschen Untertitel
OV-FR	OV-FR	Originale Audiosprache mit französischen Untertitel
OV-IT	OV-IT	Originale Audiosprache mit italienischen Untertitel
OV-DE-FR	OV-DE-FR	Originale Audiosprache mit deutschen und französischen Untertitel
OV-XX		Originale Audiosprache ohne Untertitel
Synchronisierte Versionen		
DE	DE-XX	Deutsche Audiosprache (Deutsch ist nicht die Originalsprache) ohne Untertitel
FR	FR-XX	Französische Audiosprache (Französisch ist nicht die Originalsprache) ohne Untertitel
IT	IT-XX	Italienische Audiosprache (Italienisch ist nicht die Originalsprache) ohne Untertitel

Schweizerdeutsch (GSW)

In den meisten Fällen ist Schweizerdeutsch die Originalversion, mit oder ohne Untertitel, siehe Tabelle hier oben. Falls der Film jedoch auf Schweizerdeutsch synchronisiert wird, dann schreibt er sich wie folgt:

Codes für MaccsBox Nutzer-innen	Code external: was die Kassensysteme melden sollen	Bedeutung
Schweizerdeutsch synchronisierte Versionen		
GSW, DE Sub	GSW-DE	Schweizerdeutsch (Schweizerdeutsch ist nicht die Originalsprache) mit deutschen Untertitel
GSW, FR Sub	GSW-FR	Schweizerdeutsch (Schweizerdeutsch ist nicht die Originalsprache) mit französischen Untertitel
GSW, DE and FR Sub	GSW-DE-FR	Schweizerdeutsch (Schweizerdeutsch ist nicht die Originalsprache) mit deutschen und französischen Untertitel
	GSW-XX	Schweizerdeutsch (Schweizerdeutsch ist nicht die Originalsprache) ohne Untertitel. Wie z.B. Garfield 2024.

6. Statistiken und Berichte auf MaccsBox

Zur Erstellung der Berichte können Sie:

- die Parameter im hellgrauen Bereich eingeben, um die gewünschten Informationen zu filtern
- Start- und Enddatum eingeben. Achtung: Alle Berichte in der Schweiz müssen von Mittwoch bis Dienstag generiert werden. Dies liegt daran, dass die Informationen der Spieltage auf der Woche im französischsprachigen Teil basieren. Trotzdem werden die untenstehenden Berichte die korrekte Kinowoche anzeigen:
 - Zahlen von Donnerstag bis Mittwoch, wenn das Kino in der deutsch- oder italienischsprachigen Region liegt
 - Zahlen von Mittwoch bis Dienstag, wenn das Kino in der französischsprachigen Region liegt

Nachdem Sie die Parameter im hellgrauen Bereich eingetragen haben, müssen Sie auf den Abrufen Button klicken.

Die gelben Zeilen enthalten Filme deren Buchung vom Kino erstellt wurden.

Alle Berichte können in eine PDF-Datei oder eine CSV-Datei exportiert werden (die CSV-Datei kann als Excel- oder Textdatei weiterverwendet werden).

Drei unterschiedliche Berichte stehen Ihnen zur Verfügung. Um die Zahlen eines Films am besten zu analysieren, empfehlen wir den Bericht «Nach Tag».

Analytics

Im Analytics-Teil können Sie Ihre eigenen Daten statistisch detaillierter auswerten und parametrisieren. Sie können die Auswertungen, die Sie konfiguriert haben, benennen und speichern (Save as).

7. Nummerierung der Kinowochen

Die Kinowochen von MaccsBox stimmen noch nicht mit den Kinowochen von ProCinema überein. Auf Ende Jahr werden die Kinowochen an die von ProCinema angeglichen.

8. Meldung beim einloggen

Wenn Sie sich einloggen wollen und diese Meldung erscheint "The portal has been updated. Installing... , please wait...", dann bedeutet, dass das Portal seit dem letzten Login aktualisiert wurde. Die Seite muss neu geladen werden oder die Chronik muss gelöscht werden.

Für alle Kinobetreiber-innen

1. Datenkorrekturen

Wenn es Änderungen in der Anzahl Besucher oder dem Umsatz gibt, kann dies im manuellen Portal angepasst werden oder die Zahlen müssen vom Kassensystem neu an MaccsBox übermittelt werden. Korrekturen sind für die aktuelle und die vorherige Woche möglich. Die korrigierten Zahlen werden an ProCinema weitergeleitet.

Wenn hingegen ein falscher Film gemeldet wurde (die SUIISA Nummer war z.B. falsch oder der Film wurde in der falschen Sprachversion gemeldet), dann muss der MaccsBox Support (support@maccs.com) kontaktiert werden. Dieser kann den falschen Film ablaufen lassen und so wird sichergestellt, dass der Film mit der korrigierten SUIISA Nummer nicht als zusätzliche Buchung in MaccsBox weiterbesteht.

2. Handhabung bei Fixpreisen (ProCinema Vorgaben)

Wenn Sie einen Fixpreis für die Miete eines Films für eine Sondervorstellung vereinbart haben, ist es von Vorteil, wenn Sie diese Vorstellung in Ihr Kassensystem integrieren - oder die Daten manuell in MaccsBox eingeben -, damit die Zuschauer gezahlt werden und Schweizer und europäische Filme für die Förderprogramme (Succès Cinéma und Angebotsvielfalt) berücksichtigt werden können.

ProCinema empfiehlt folgende Berechnungen

a) Pauschalpreis zwischen Parteien abgemacht: Pauschalpreis dividiert durch 10 mal 2 ergibt die Anzahl Eintritte

Bei einer Pauschale von z.B. Fr. 500 an den Verleiher müssen 100 Eintritte zu Fr. 10 gemeldet werden ($500/10 \cdot 2 = 100$ Eintritte; die vom Kino bezahlte Pauschale entspricht 50% der Einnahmen). Bei der Premiere eines Blockbusters und einer Pauschale von z.B. Fr. 1'000.00, muss der Eintrittspreis vielleicht angepasst werden (Fr. 20 anstatt Fr. 10). Eine Verleihpauschale von Fr. 1'000 entspricht 100 Eintritten à Fr. 20.00 ($1'000/20 \cdot 2 = 100$ Eintritte; auch hier entspricht die Pauschale 50% der Einnahmen).

Auf jeden Fall sollten Sie berücksichtigen, was Sie mit dem Verleiher vereinbart haben, Augenmass ist gefragt. Cédric Bourquard (info@skv-acs.ch) steht Ihnen gerne zur Verfügung, wenn Sie einen speziellen Fall zu besprechen haben.

Fürs BAK sind immer mindestens CHF 10.00 pro Eintritt nötig, wenn es um den Zuspruch für die Fördergelder geht.

b) Wenn nur Eintritte bekannt sind:

- CH Produktionen: **Eintritte multipliziert mal 10 ergibt den Umsatz**
- Internationale + Blockbuster Produktionen: Eintritte multipliziert z.B. mal 12 oder 15 ergibt den Umsatz

3. Für Kinobetreiber-innen deren Daten an ProCinema weiterfliessen

Jedes Kino kann frei entscheiden, ob die Zahlen am Ende der Kinowoche von MaccsBox an ProCinema weitergeleitet werden sollen. Die Aktivierung erfolgt über eine Meldung an fds oder ProCinema (siehe Kontakte am Ende des Dokumentes).

Die Übermittlung an ProCinema geschieht für die französischsprachige Schweiz am Mittwoch, für die Deutschschweiz und das Tessin am Donnerstag (jeweils kurz vor 10.00 Uhr).

Es werden die Flash (GBO) Zahlen weitergeleitet, da nur diese unmittelbar nach Ende der Kinowoche verfügbar sind.

Wenn Sie Korrekturen bis zu einer Woche zurück vorgenommen haben (aktuelle Woche oder Vorwoche), dann werden die korrigierten Zahlen automatisch von ProCinema übernommen. Wenn die Korrekturen einen früheren Zeitraum betreffen, dann müssen Sie diese separat an ProCinema melden (oder selbst in Ihrem ProCinema-Benutzerkonto korrigieren).

Die Kinobetreiber-innen werden gebeten die an ProCinema gemeldeten Daten wöchentlich zu überprüfen (sobald die Zahlen eines Kinos bei ProCinema eingehen, versendet ProCinema automatisch ein Quittungsmail (Betreff: ProCinema Statistikmeldung)). Die E-Mail beginnt mit einer praktischen Zusammenfassung („Summary“). Vergleichen Sie einfach die angegebene Summe mit der Summe Ihrer Einnahmen. In 99% der Fälle sind die Angaben korrekt und die Kontrolle dauert weniger als zehn Sekunden. Wenn Sie einen Fehler sehen, müssen Sie vielleicht Film für Film nachschlagen, um herauszufinden woher der Fehler kommt. Wenn Sie auf einen schwer erklärbaren Fehler stossen, teilen Sie uns diesen bitte mit.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass Ihre Daten bei ProCinema korrekt gespeichert werden und nebenbei alle Schweizer Filme (Succès Cinéma) und europäischen Filme (Angebotsvielfalt) gemeldet werden.

Für Kinobetreiber-innen die das manuelle MaccsBox Portal nutzen

Kinotage in der Zukunft können ebenfalls ausgefüllt werden. Dies wurde so eingestellt, da einige Kinos an gewissen Tagen immer zu sind (z.B. Montag und Dienstag) und sie die Kinowoche vorgängig abschliessen wollen.

Falls vor ein paar Wochen ein Film vergessen ging und die Buchung hinzugefügt werden möchte, dann muss man auf der Wocheneinnahmen Seite zuerst unten mehrmals auf Zurück gehen, bis die Woche erscheint. Erst dann kann man unter + Buchung hinzufügen diese weit zurückliegenden Wochen auswählen.

Für Verleiher-innen

1. Verleih Filmstammdaten

Die Filmstammdaten der folgenden Verleiher-innen fließen nicht von ProCinema rein, sondern von den Verleihern selbst:

- DCM Film Distribution
- Elite Film AG
- Filmcoopi Zürich AG
- Frenetic Films AG
- Pathé Films AG
- Praesens-Film AG
- Sony Pictures Releasing Switzerland GmbH
- Trigon-film
- Universal Pictures International Switzerland GmbH
- Warner Bros. Entertainment Switzerland GmbH

Diese Verleiher-innen müssen daher sicherstellen, dass sie alle ihre Titel in ihren Verleihsystemen korrekt erfasst haben, auch die älteren Titel. Falls sie die Rechte eines Filmes nicht mehr haben, müssen sie dies an ProCinema melden, damit sie den Film auf «No Distributor» setzen können. Somit ist dann sichergestellt, dass die Filmstammdaten von ProCinema zu MaccsBox fließen und ein Kino, welches den Film spielt Zahlen melden kann. Nur so kann sichergestellt werden, dass alle Titel auf MaccsBox verfügbar sind.

Verweis auf Anleitungen und Videos:

[Für Kinos die das manuelle MaccsBox Portal nutzen](#)

[Für Kinos, die ein Kassensystem haben und mit einer Schnittstelle an MaccsBox angebunden sind](#)

Kontaktpersonen

fds: Lea Meister, info@filmdistribution.ch, +41 31 387 37 30

MaccsBox, support@maccs.com, Hauptsitz in den Niederlanden

ProCinema: Dominic Künzi, dominic.kuenzi@procinema.ch, +41 31 387 37 06

Lea Meister, Version vom 27. Juni 2024